



OBJEKTKUNST-VIOLA SCHÖPE



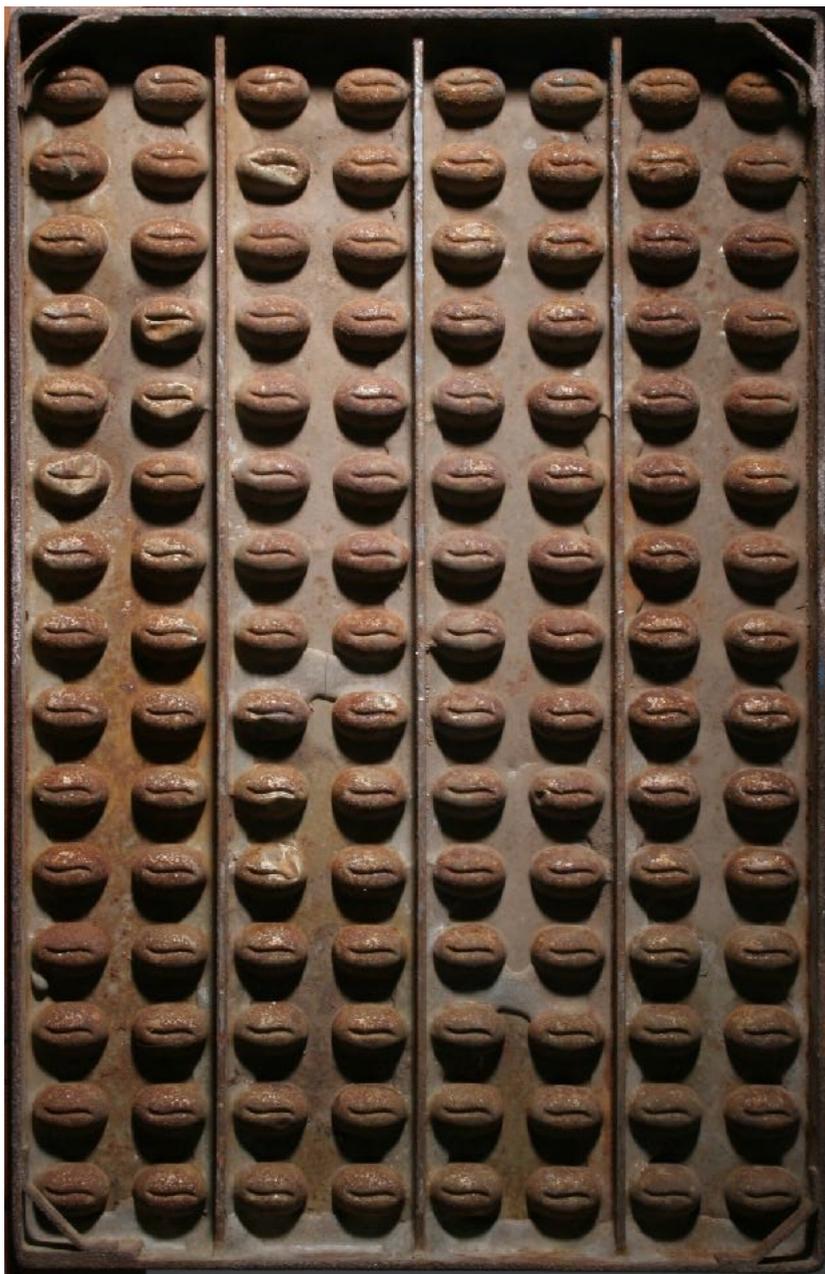
STREITWAGEN

• Holz, Metall | 60 x 45 cm | 1992



PYRAMIDE

• Bergkrisall, Glas, Spiegel | 30 x 40 cm | 1995



FEMININ-MÖSENZIRKUS

Metall | 30 x 40 cm | 1995



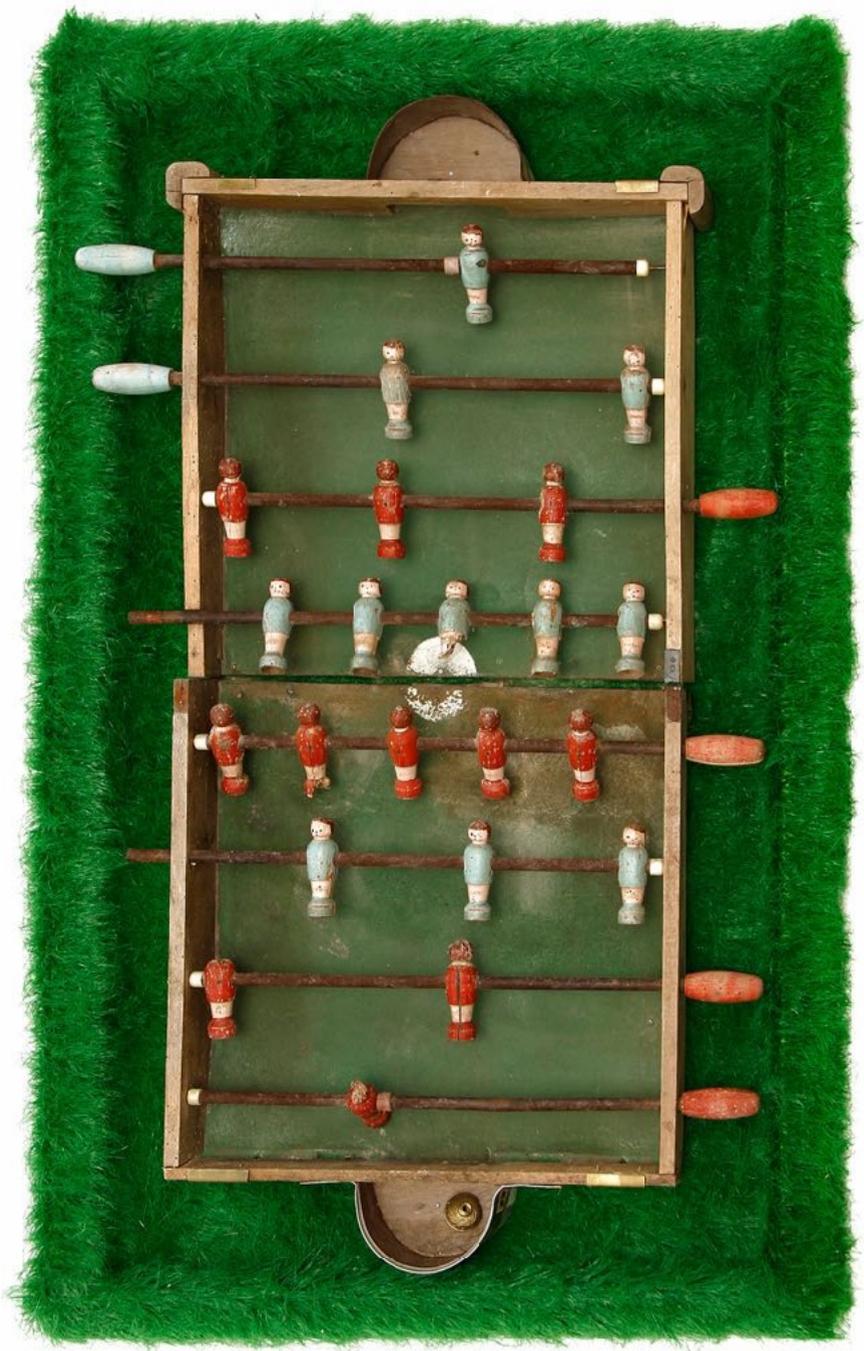
MORISCA

• Neon, Keramik, Metall | Höhe 142 cm | 1997



COSMOFOLI

Öl auf Holzjalousie | 200 x 88 cm | 1997



BABY FOOT- FRANCE 1998

↳ Diverse Materialien 100 x 40 cm | 2000



FÄCHER

Acryl auf Holz | 15 x 20 cm | 2016



DENKER

• Holz, Metall, diverse Materialien | 28 x 58 cm | 2017



TRAUMREISE

• Metall Holz | 40 x 40 cm | 2020



CHEMIN DE BELLEVUE

Metall Nepalpapier | 22 cm x 10,5 cm | 2003



FAHRRADFAHRERIN

• Papierummantelte Metallfäden | 30 x 30 cm | 2017



L'AMOUR GUÉRIT

• Papierummantelte Metallfäden | 30 x 30 cm | 2017



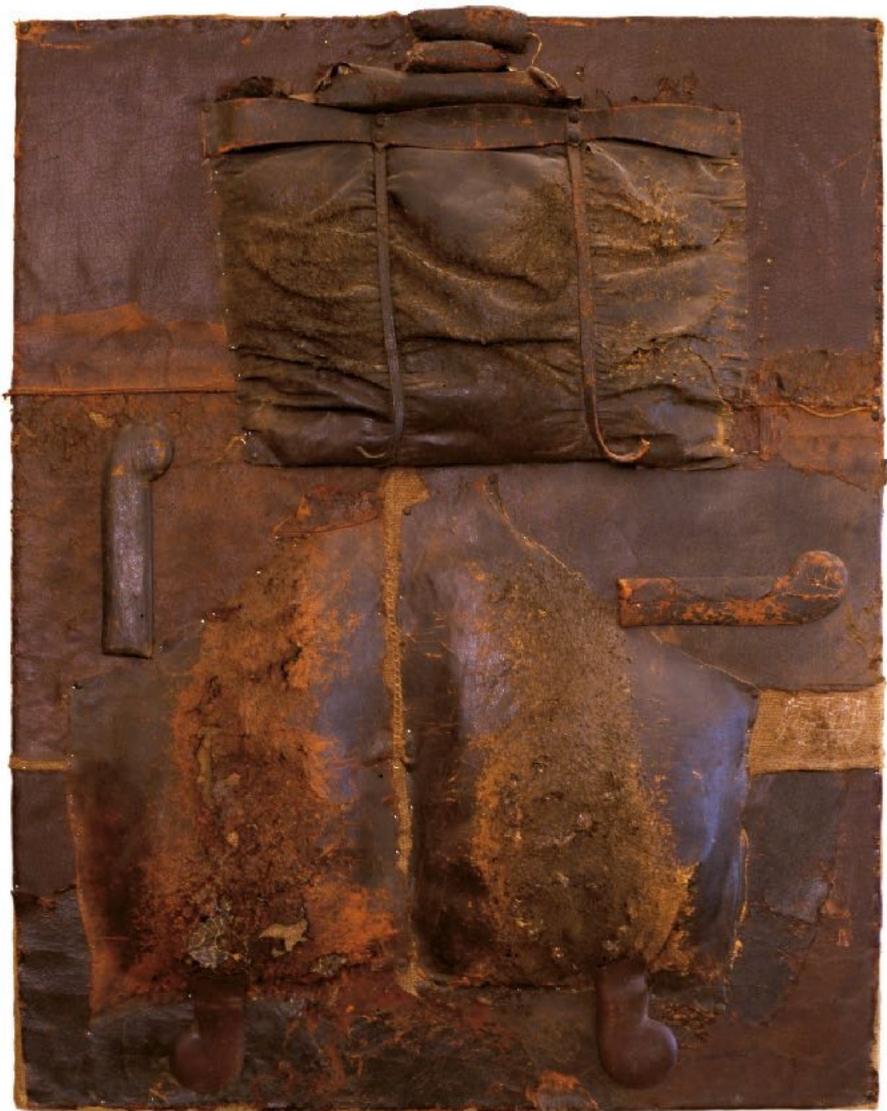
RELIQUIENSCHREIN

• Glas, Holz, Metall,, diverse Objektel 90 x 55 cm | 1993



HEBAMME-WENDEKOFFER

• Leder, Metall, Holz 1100 x 90 cm 11990



MAGNAMIME

↳ Leder, Metall, Holz, Jute | 115 x 83 cm | 1993



MONGOLISCHER TEEZIEGEL

• Leder, Kupfer, gepresster Tee | 67 x 50 cm | 1998



SÄGEFISCHE

↳ Leder, Metall, Holz, Jute | 120 x 90 cm | 1993



MADAME CHAUSSURE

↳ Leder, Metall, Holz, Glas | 52 x 65 cm | 1998



FJORDE & FJELDE

↓ Kupfer, Holz, Amethyst | 60 x 45 cm | 1998



PARADIESGARTEN

↳ Museumskasten, Diverse Objekte | 60 x 65 cm | 1999



LIVE IS JUST A GAME

• Holz,,Diverse Objekte, Museumskästen | 42 x 52 cm | 1999



KOSMOPOLIT

• Holz, Diverse Objekte, Museumskästen I 65 x 50 cm I 1999



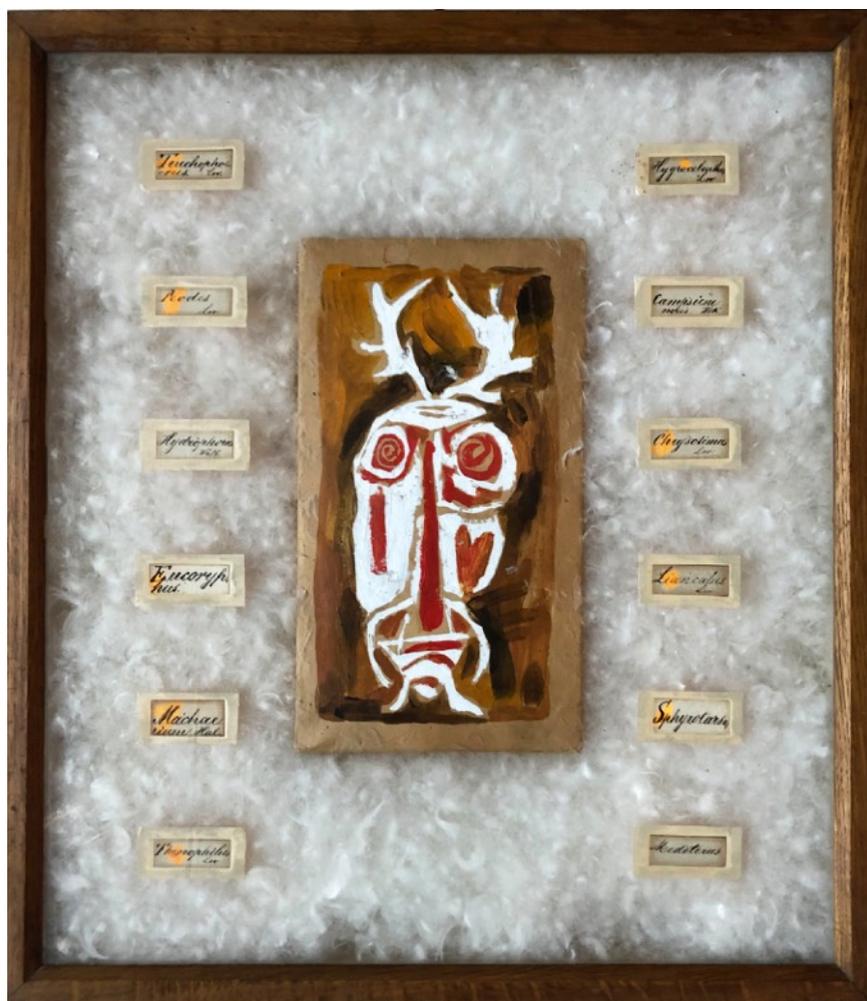
WINTERSCHLAF

• Federn, Torf, Museumskasten | 60 x 65 cm | 1999



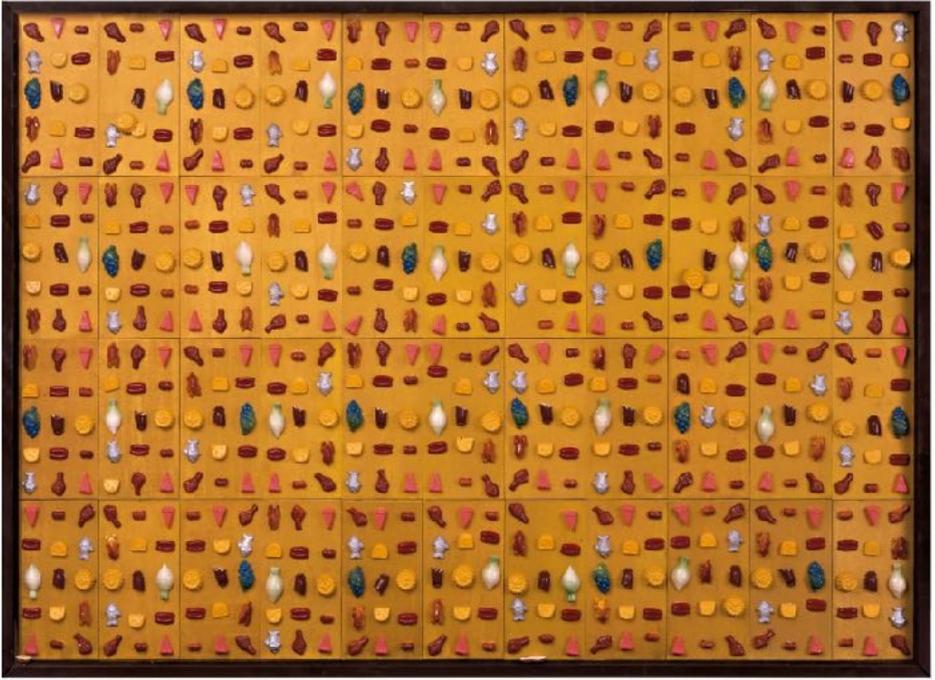
COLEOPTERA XLVI

• Federn, Torf, Museumskasten | 60 x 65 cm | 1999



SAMI SHAMAN

• Federn, Torf, Museumskasten | 60 x 65 cm | 1999



GOLDENES ZEITALTER

• Gips, Karton Glas, Holz | 115 x 83 cm | 1998



TIME PASSES

↳ Zucker, Metall, Amethyst | 100 x 95 cm | 1999



MUSIKALISCHE REISE

• Diverse Zuckerstücken ,Metall | 100 x 95 cm | 1999



MEISTERSCHNITTSTELLE

• Holz, Kupfer, Zucker | 48 x 15 x 3.2 cm | 1999



PROTECTEUR

• Karton, Papier, Plastik | 21,5 x 8 cm | 1998 | Reg.Nr.9878



HAPPY WOMAN

• Karton, Papier, Plastik | 23,8 cm x 7 cm | 1998 | Reg.Nr.9879



GOLDEN BOY

• Karton, Papier, Plastik | 10 x 6 cm | 2000



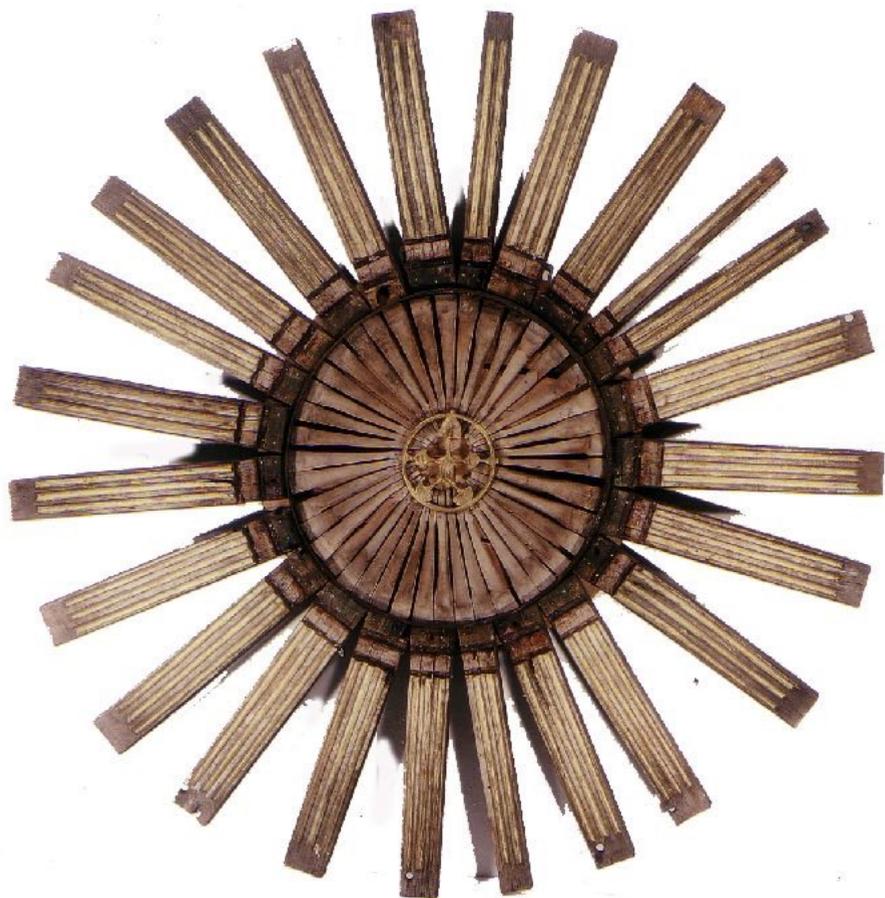
YAMI BOX

• Holz, Stroh, Metall 12 x 12 cm | 2003



MATTHIEU

• Holz, Stroh, Metall | 100 x 735 cm | 2020



SONNENRAD

• Holz, Metall, Bronze | 120 cm | 1991



SCHIFFCHEN

• Holz, Metall, Stein | 62 x 6 x 4cm, | 1991



CHAMBRE NOIR

• Holz, Metall, Leder | 13 x 18 cm | 2003



AFRIKANISCHE BOX

• Holz | 32,5 x 10 x 9,5 cm | 2004



KOPF

• Diverse Objekte | 45 x 29 cm | 1993



DAME

• Holz, Metall | 30 x 18 cm | 2004

DR. AXEL SCHÖNE ÜBER VIOLA SCHÖPE

Die Bilder Viola Schöpes sind Ausdruck einer poetisch orientierten Näherung an die Welt. Quellen der Inspiration sind ausgedehnte Reisen in eher untouristische Gebiete unserer Erde sowie die Beschäftigung mit dem Ideen- und Gedankenspektrum fremder Völker. Einfache, elementare Formen und Zeichen sowie kräftig leuchtende Farben sind dabei wesentliche Gestaltungselemente. Manche Naturform wird bis zur Grobheit reduziert, andere Figuren und Gegenstände scheinen schwerelos zu sein. Mehrere Bild- und Sinnschichten überlagern einander. Dingliche Konkretheit und teilweise irrationale Räume werden in eine quasi selbstverständliche Einheit gebracht. Dabei verwischen Grenzen, verringern sich vermeintlich unüberbrückbare Distanzen. Surrile Individuen, Traumgestalten, Tiere und Boote finden sich zu einem archaisch anmutenden Reigen zusammen. Die geistigen Aspekte ihrer Bilder gehen über das direkt Dargestellte hinaus. Energisch und hintersinnig zugleich sprechen die Arbeiten existentielle Fragen an: was treibt den Menschen in seinem Tun an, wie geht er mit der Umwelt um, worüber denkt er nach? Abgründe und Glücksverheißungen liegen eng beieinander.

Viola Schöpes Kompositionen versetzen den Betrachter in einen permanenten Empfindungsstrudel zwischen Verblüffung und Gewissheit und regen seine persönliche Vorstellungskraft vehement an. Im besten Falle öffnen sich ihm die Bilder wie ein Spiegel.

Dr. Axel Schöne 2010

Vita

- ◆ 2019-2023 Ausstellung in FabrikGalerie in Lauda Königshofen
Ausstellung in der Galerie C.Mignon, Epernay, Frankreich
Ausstellung im Bilderberg Bellevue Hotel Dresden
Ausstellung in der Galerie Vito von Gaudlitz
Ausstellung in der Galerie Andrea Curbach
„Dionysos“ Projekt und Ausstellung in Dresden
- ◆ 2019 Kunstprojekt und Performance mit dem französischen Musiker Denis Péan im Musée Jean Lurçat in Angers, Frankreich
- ◆ 2016-2017 Bronzeguß Thailand, Kunstprojekt und Ausstellung in Südfrankreich
- ◆ 2015-2016 Wanderausstellung mit Galerie ATTA in Neubrandenburg, Erfurt und Mainz
Ausstellung in der „LAUDA FabrikGalerie“ in Lauda Königshofen
Ausstellung im BLICKPUNKT in Dresden
- ◆ 2010-2015 Kunstprojekte „Django Project“ und Filmproduktion in Bamako, Mali
Internationales Kunstprojekt „C´est le pied, mes amis“ mit Wanderausstellung in Dresden, Berlin, Angers und Paris
„Les Main et les pied“ in Mûrs Éigné, Frankreich
„C´est les pied, mes amis.“ in Berlin zur Film premiere „Sahel Calling“
„Musique et parole“ in Rablay sur Layon, Frankreich
- ◆ 2005-2011 Künstlerische Fassadengestaltung in Dresden, Ullersdorferstr. 2, 10 m², Mosaik
Dresden, Seitenstr. 1, 100 m², Malerei
Behrungen, Thüringen 200 m², Malerei
Radebeul, Innenraumgestaltung, Mosaik
- ◆ 2003-2004 Leben und Arbeiten im Schloss von Mûrs Erigne, Frankreich
- ◆ 2002 Künstlerische Hofgestaltung der Kinderklinik in Dresden, Plastiken mit Mosaik und Bodenmosaik
Ausstellung zum „20. Salon d´Art“ in Villeveque, Frankreich

- ◆ 2001 Künstlerische Gestaltung zum Festival „Tour de Scenes“ in Angers, Frankreich
Kunstprojekt zum „Festival au Dèsert“ in Mali, Afrika
Ausstellungsbeteiligung zur 3. Internationalen Kunstmesse in Zürich, Schweiz

- ◆ 1999 Künstlerische Fassadengestaltung in Dresden, Lönsstr. 4, 300 m² Mosaik, Steinrelief und Steinskulptur
Ausstellungsbeteiligung zur Biennale in Sao Luis, Brasilien
Ausstellung in der Galerie „Espaco Cultural do Tribunal de Alcada“ Belo Horizonte, Brasilien

- ◆ 1997 Künstlerische Fassadengestaltung im „Kunsthof“ in Dresden, 900 m² Mosaik, Steinrelief, Metallsulpturen und Malerei

- ◆ 1991 & 1996 Wandbildgestaltung im Café „Raskolnikoff“ in Dresden, 25 m²

- ◆ Seit 1991 Regelmäßige Studien- und Arbeitsaufenthalte in Frankreich, Portugal, Brasilien, Mali und Algerien

- ◆ 1990–1994 Vorstand und künstlerische Leiterin des Kunsthhauses Raskolnikow e. V.

- ◆ 1983-1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden mit Diplomabschluss

- ◆ **Regelmäßige Ausstellungen** in Deutschland, Frankreich, Portugal, Mali, Algerien, Brasilien und in der Schweiz.

- ◆ **Arbeits- und Studienreisen:**
Algerien, Brasilien, Belgien, Bulgarien, CSSR, Dänemark, Frankreich, Georgien, Italien, Indien, Kasachische SSR, Mali, Marokko, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Thailand. Tadschikische SSR, Georgien, Ukrainische SSR, Usbekische SSR, UdSSR, Mongolei, Ungarn, USA.

IMPRESSUM



VIOLA SCHÖPE

Malerei & Plastik

Königsbrücker Platz 2
01097 Dresden

+49 351 8025055

+49 178 5623723

violaschoepe@web.de

www.violaschoepe.de

Erfahren Sie mehr von mir auf

[Wikipedia | Viola Schöpe](#)

[Singularart | Viola Schöpe](#)