

Les voyages en mondes inconnus de Viola Schöpe

Le bar de la Visitation expose les œuvres de l'artiste peintre et sculpteur Viola Schöpe. Inspirée par les nombreux voyages qu'elle effectue régulièrement, cette artiste dévoile, au travers ses œuvres, la face secrète des êtres et des choses dans un langage pictural personnel, empreint de sensualité et d'énergie.

Née en 1963 à Gera, en ex-RDA, Viola Schöpe a suivi une solide formation artistique à Berlin puis à Dresde dans les

domaines de la scénographie, de la peinture et de la sculpture. Après avoir obtenu le diplôme des beaux-arts en 1988, elle réalise plusieurs voyages d'études en Bulgarie, Russie et Mongolie et, depuis, elle se consacre totalement à son art.

Brésil et Mali

Installée en Anjou depuis quelque temps, elle continue à parcourir le monde, dans le cadre de sa profession d'artiste peintre et sculpteur. Viola est bien connue du public pour ses performances et installations dans de nombreux festivals et pour les scénographies qu'elle réalise pour « Lojo », lors des concerts de ce groupe à renommée internationale. Dans cette exposition au bar

de la Visitation, Viola présente 16 toiles inspirées par son voyage au Brésil et par celui effectué, plus récemment, à Tin-Essako, petite ville dans le désert malien. Dans sa peinture, elle représente des portraits, des paysages à l'intérieur desquels elle inscrit des signes et des écritures issues, au départ, d'un alphabet reconnaissable. Puis, à partir de ces signes, elle développe un graphisme personnel pour en extraire l'énergie vitale qu'elle laisse rayonner sur chacune de ses toiles.

Sable et objets de récupération

Dans ses œuvres, Viola privilégie l'utilisation d'une technique mixte mêlant judicieusement la peinture acrylique à l'huile

sur toile, en incorporant divers matériaux comme le sable et des objets de récupération. Lorsque Viola Schöpe représente un corps, elle exprime sa perception intérieure de l'être qu'elle représente. Observer ses œuvres, c'est comme pénétrer dans le cercle intime d'une cérémonie tribale. Chaque ligne représentée extrait l'aura des êtres et des choses ; la palette de couleurs vives exalte cette sensation de vie et d'énergie. « *J'aime inspirer le public pour le faire rêver et l'inciter à découvrir sa propre interprétation de mes œuvres* », souligne l'artiste.

Jusqu'au 30 octobre, au bar de la Visitation, 7, place de la Visitation à Angers. Tel. : 02 41 88 38 66.



Dans ses œuvres, Viola Schöpe inscrit des symboles et des signes à interprétations multiples