



UPSIDE DOWN VIOLA SCHÖPE



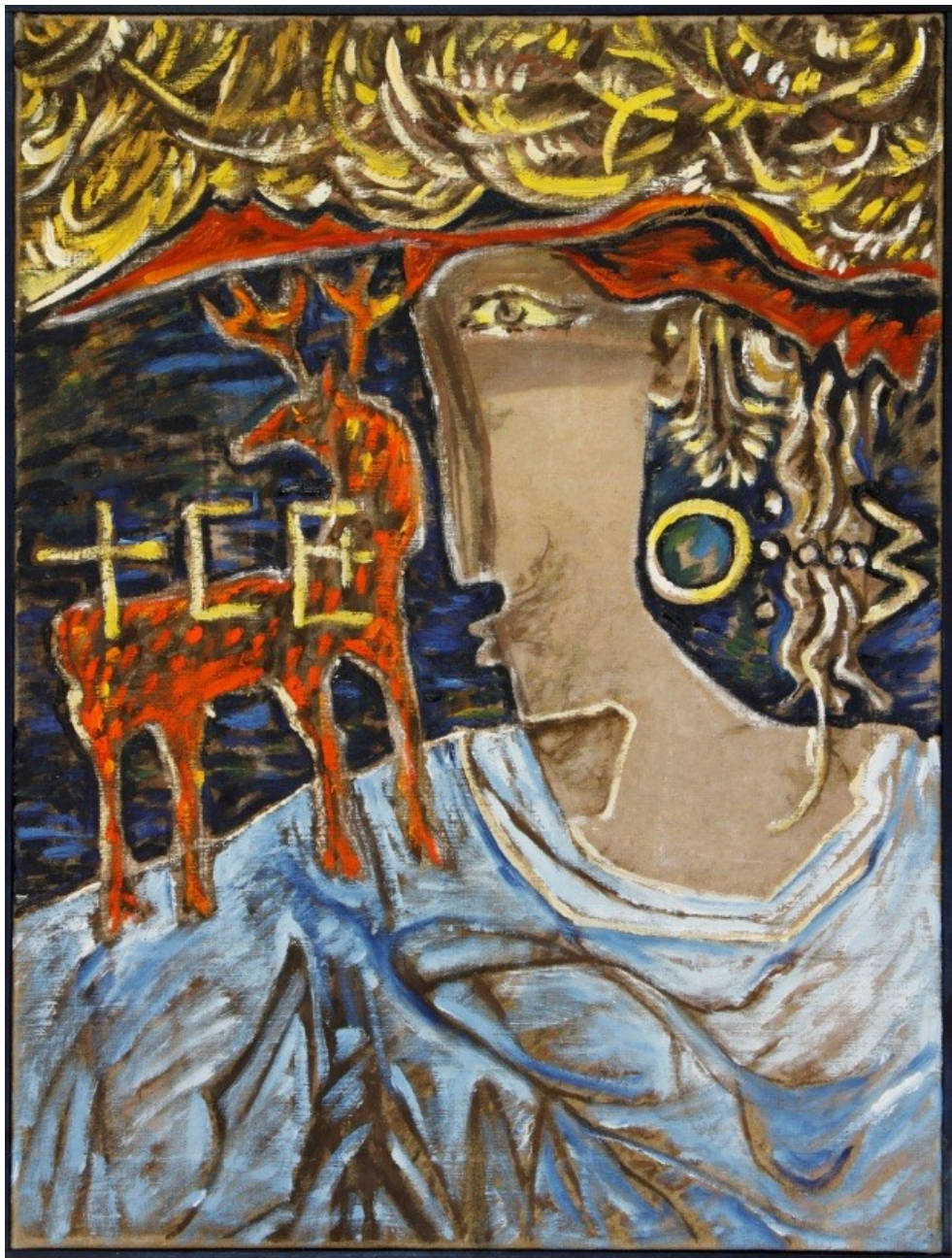
DOPPELMUND

Öl auf Leinwand | 58 x 41 cm | 2002



MADAME CHATEAU

Öl auf Leinwand | 55 x 39 cm | 2011



BAUMFRAU

Öl auf Leinwand | 62 x 47 cm | 2012



↙ **REISENDE ZWISCHEN DEN WELTEN**

Öl auf Leinwand | 70 x 70 cm | 2016



AURA-YOGA

Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm | 2016



ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Öl auf Leinwand | 61,5 x 46,5 cm | 2021

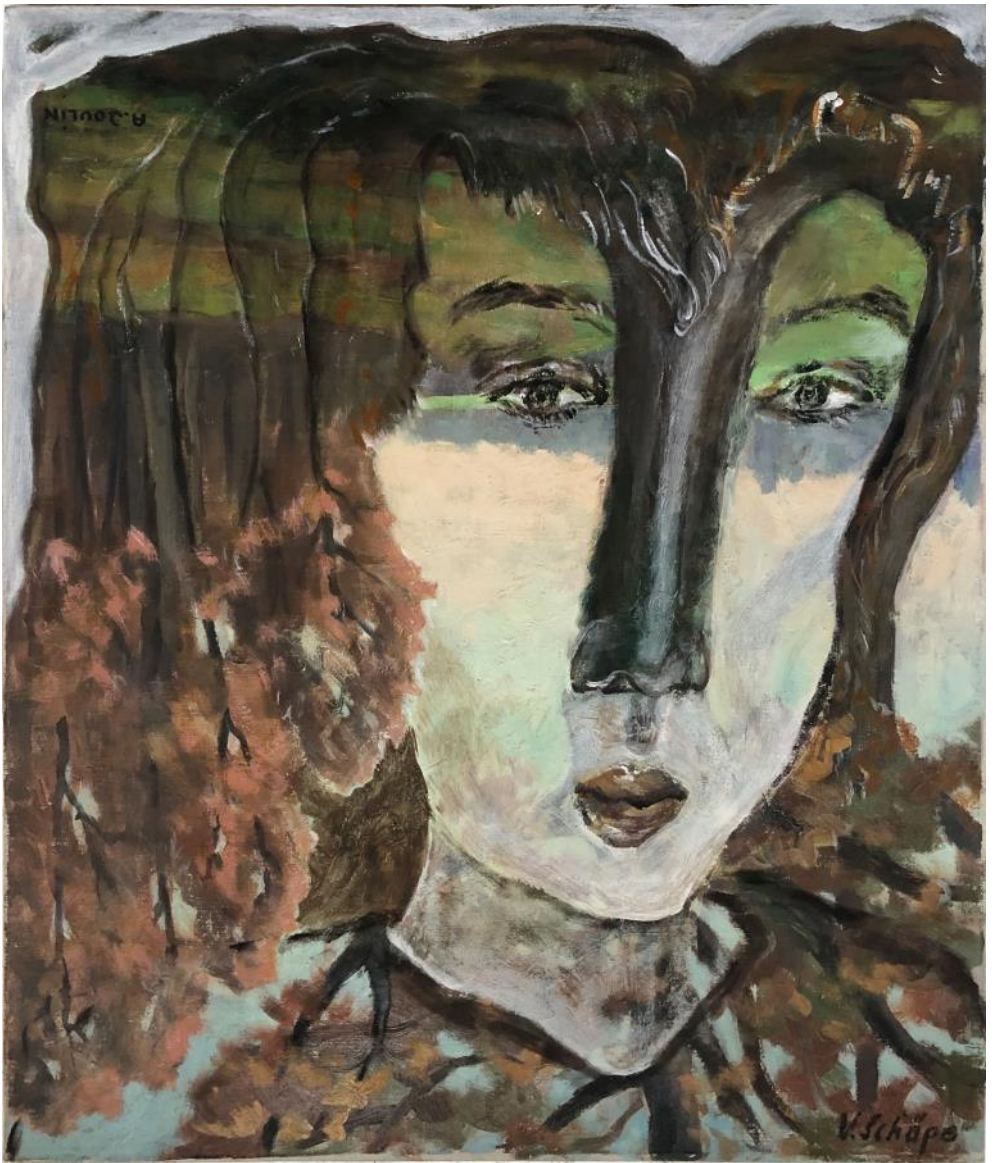


PESANTEUR- APESANTEUR Öl auf Leinwand | 200 x 180 cm | 2020



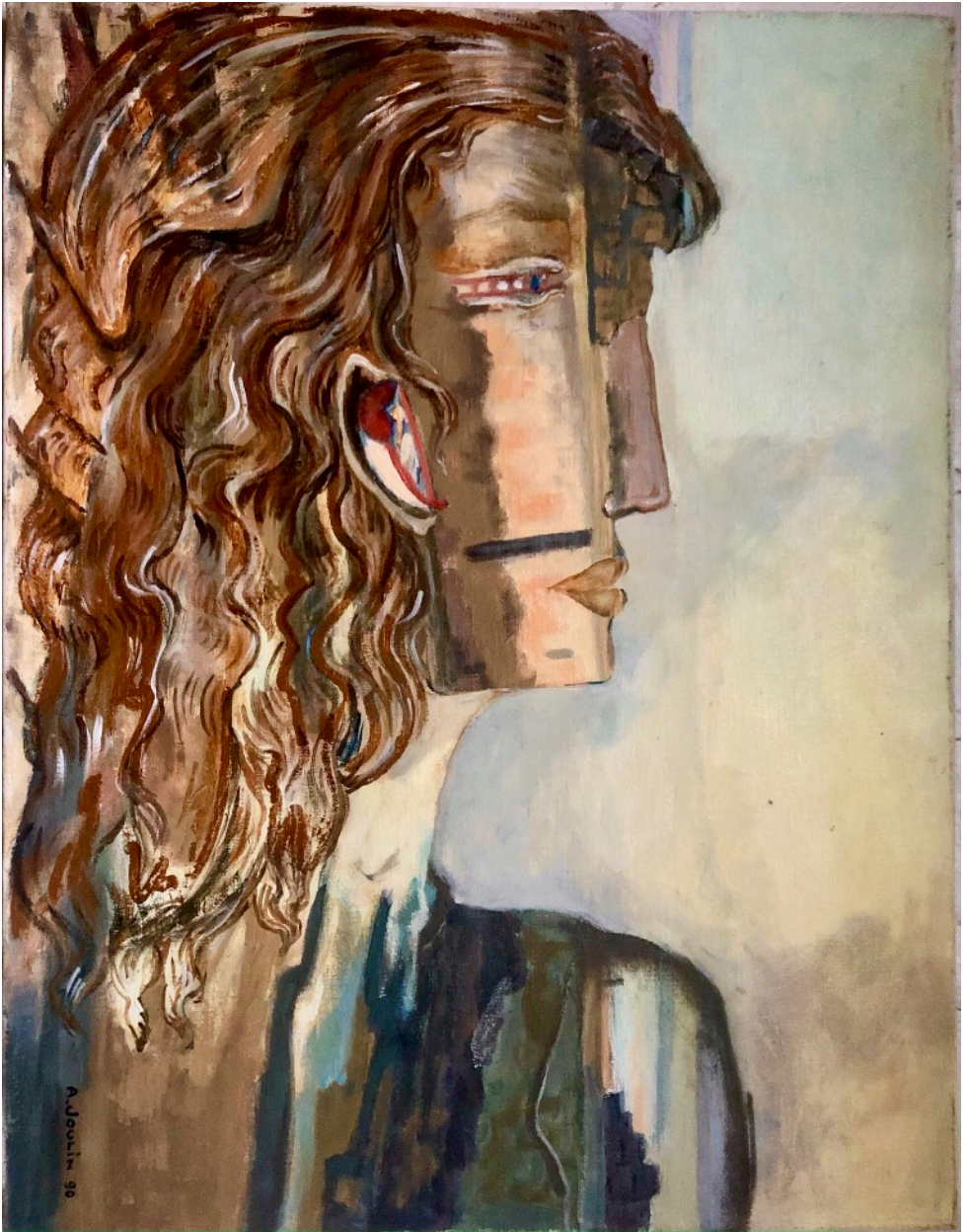
ANOUCK'S GITARRE

Öl auf Leinwand | 65 x 54 cm | 2021 | verkauft



WALDFRAU

Öl auf Leinwand | 55 x 46 cm | 2021



NOSTALGIE

Öl auf Leinwand | 61 x 55 cm | 2021



LADY LYNDON

Öl auf Leinwand | 55 x 46 cm | 2021



FUCK BRANSKY

Mischtechnik auf Holz | 16 x 25 cm | 2021 | verkauft





SIESTA

Öl auf Leinwand | 50 x 50 cm | 2021 | verkauft



LOIRFRAU

Öl auf Leinwand | 61 x 46 cm | 2021



DORFKATZE

Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm | 2021





UPSIDE DOWN

Öl auf Leinwand | 61 x 46 cm | 2021



◆
INNER CHILD

Mischtechnik auf Papier | 64,5 x 47,5 cm | 2022



AFRIKANISCHER BANANEN-TIGERFISCH

Öl auf Leinwand | 27 x 35 cm | 2024



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

Thema

Thema zur Serie:

„UPSIDE-DOWN“

Die Welt steht Kopf, „Pesanteur-Apesanteur“, (Erdbziehung-Schwerelosigkeit)

All das sind Themen die sich seit 30 Jahren durch mein Schaffen im poetisch-philosophischen Sinn als Linie hindurchziehen. Es begann in Frankreich zum Festival „Tour des Scènes“ 2001 zu dem ich von der Französischen Botschaft in Bonn und dem Kulturinstitut in Angers eingeladen wurde. Zum Thema „Erdbziehung-Schwerelosigkeit“ entstanden in einem 3-monatigen Kunstprojekt zehn doppelseitig bemalte Bilder, auf 2-4 Meter großen Leinwänden, die in den Straßen von Angers wie Wäsche in südländlicher Art hoch über den Köpfen der Betrachter im Wind wehten. Zwei Kunstwerke verschwanden über Nacht aus 10 Meter Höhe und tauchten Jahre später in einem Museum in den USA kurzzeitig wieder auf.

„Pesanteur-Apesanteur“ - In der französischen Sprache kann ein A alles zum Kippen bringen und auf den Kopf stellen.

Wenn sich die Erdbziehung aufhebt, gelten andere Gesetze und neue Betrachtungsperspektiven öffnen sich.

„UPSIDE DOWN“ ist einerseits eine humorvolle Konfrontation mit menschlichen Irrungen und Irrsinn, der alles auf den Kopf stellt und mit Humor neu betrachtet und hinterfragt und einen neuen Sinn ergeben kann.

Ein frischer Blickwinkel, eine andere Wahrnehmung der Wirklichkeit zeigt sich in allen Werken zum Thema.

Die Bilder der Serie sind ebenfalls inspiriert durch die erlebten Fata Morgana in der Wüste von Mali zum Kunstprojekt „Festival au Désert“ und Studien zu Täuschungen und Enttäuschungen.

Aus philosophischer Sicht ist alles im ständigen Wandel, Bilder kommen und gehen. Nichts existiert ewig. Alles ist endlich, so auch die Kunst.

Einige Bilder sind Gemälde die vernichtet werden sollten und so im Neugestalten von Sinnschichten ein zweites Leben eingehaucht bekommen. Bildfragmente können entdeckt aber auch versteckt, nur selektiv auftauchen. Der Zerstörung preisgegebene Bilder eines verstorbenen Malers erfahren eine Wiederbelebung im Wandel. Kopien von Gemälden oder Drucke bilden eine Ideengrundlage und verdichten sich zu neuen surrealen Traumbildern.

So transformiert sich zum Beispiel ein Gemälde eines französischen Dorfes in der Drehung und Übermalung zu einer Dorfkatze.

Ein Gemälde einer Hafenstimmung ergibt ein Frauenprofil mit nostalgisch, starrem Blick zum Meer, in der Hoffnung der Rückkehr des Geliebten.

Ein spielendes Kind am Wasser bleibt sinnbildlich im Gemälde „Inner child“ im Geist im Frauenkopf bestehen.

Viele Bilder lassen dem Betrachter Spielraum zur Interpretation und sind Anregung grenzenloser Phantasie.



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

vita

- 1983 - 1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden mit Diplomabschluss
- 1990 - 1992 Mitbegründer und Vorstand des Kunsthaus „Raskolnikoff e. V.“
- 1991 & 1996 Wandbildgestaltung im Café „Raskolnikoff“ in Dresden, 25 m²
- 1997 Künstlerische Fassadengestaltung im „Kunsthof“ in Dresden, 900 m²
- 1999 in Dresden, Lönsstr. 4, 300 m² mit Mosaik, Steinrelief und Steinskulptur
- Ausstellungsbeteiligung zur Bienale in São Luis in Brasilien
Ausstellung in der Galerie „Espaco Cultural do Tribunal de Alcada“ in Brasilien, Belo Horizonte
- 2001 Kunstprojekt zum „Festival au Désert“ in Mali (Afrika)
Künstl. Gestaltung zum Festival „Tour de Scènes“ in Angers
- Ausstellungsbeteiligung zur 3. Internationalen Kunstmesse in Zürich
- 2002 Künstlerische Hofgestaltung der Kinderklinik in Dresden
Plastiken mit Mosaik und Bodenmosaik
- Ausstellung zum „20. Salon d'Art“ in Villeveque (Frankreich)
- 2003 - 2004 Lebt und arbeitet in Frankreich, Schloss von Mûrs Érigne
- 2005 - 2011 Künstlerische Fassadengestaltung
in Dresden, Ullersdorferstr. 2, 10 m², Mosaik
Seitenstr.1, 100 m², Malerei
in Behringen, Thüringen 200 m², Malerei
in Radebeul, Innenraumgestaltung, Mosaik
- 2010 - 2015 Kunstprojekte „Django Project“ und Filmproduktion in Bamako Mali
- internationales Kunstprojekt „C'est le pieds, mes amis“ mit Wanderausstellung in Dresden, Berlin, Angers und Paris
- „Les Main et les pied“ in Mûrs Érigné, Frankreich
- „C'est le pied, mes amis“ in Berlin zur Filmpremiere „Sahel Calling“
„Musique et parole“ in Rablay sur Layon, Frankreich
- 2015 - 2016 Wanderausstellung mit Galerie ATTA, in Neubrandenburg, Erfurt, & Mainz
- Ausstellung in der „LAUDA Fabrik Galerie“ in Lauda Königshofen & in Dresden im BLICKPUNKT



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

vita

- 2016 - 2017 Bronzeguss Thailand, Kunstprojekt und Ausstellung in Südfrankreich
- 2019 Kunstprojekt und Performance mit dem franz. Musiker Denis Péan, im Musée Jean Lurçat in Angers, Frankreich
- 2019 - 2020 Ausstellung im Westin Bellevue Dresden, Galerie Vito von Gaudlitz, Galerie Andrea Curbach, Mitglied der Produzenten Galerie Vielfalt, Pirna
- 2020 - 2024 Einzel- & Gruppenausstellungen in Deutschland und Frankreich
- Kunstprojekt „Dionysos“ mit internationalen Ausstellungen
 Beteiligung an Onlineprojekten „Denkzeit“ & Werkdatenbank Landesbibliothek Sachsen
- Kunstprojekt „Upside down“
- Zahlreiche Ausstellungen u. A. in der Fabrik Galerie in Lauda Königshofen, zur „Langen Nacht der Galerien und Museen“, in der Galerie Pierre Mignon, Frankreich

Regelmäßige Ausstellungen und Kunstprojekte: in Deutschland, Frankreich, Portugal, Mali, Algerien, Brasilien & in der Schweiz

Arbeits- und Studienreisen: Algerien, Brasilien, Belgien, Bulgarien, CSSR, Dänemark, Frankreich, Georgien, Italien, Indien, Kasachische SSR, Mali, Marokko, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Thailand, Tadschikische SSR, Georgien, Ukrainische SSR, Usbekische SSR, UdSSR, Mongolei, Ungarn, USA



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23

IMPRESSUM



VIOLA SCHÖPE

Malerei & Plastik

Königsbrücker Platz 2
01097 Dresden

+49 351 8025055
+49 178 5623723

violaschoepe@web.de
www.violaschoepe.de

Erfahren Sie mehr von mir auf
[Wikipedia | Viola Schöpe](#)
[Singularart | Viola Schöpe](#)