

CHALLENGE

viola schöpe
THE ONE NIGHT GALLERY

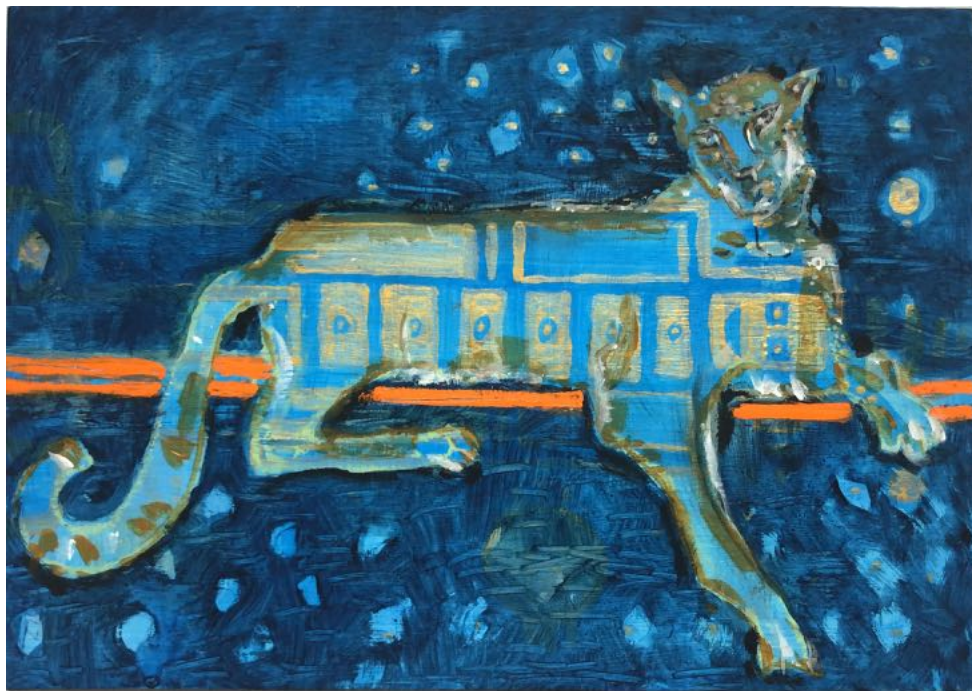


LANGE
NACHT
in der
GALERIEN
& MUSEEN

im dreiecker barockviertel

15. JUNI - 2023
18:00 bis 24:00

MALEREI VIOLA SCHÖPE



◆ **FUCK BRANSKY**

Mischtechnik auf Holz | 16 x 25 cm | 2021 verkauft



LEOPARD MIT KIND

Öl auf Leinwand | 70 x 70 cm | 2021



Gepard im Mondschein | Öl auf Leinwand | 100 x 70 cm | 2021
verkauft



PERSISCHER LEOPARD

Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm | 2022





QUANTENSPRUNG

Öl auf Leinwand | 70 x 100 cm | 2023





Guépard Royal | Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2023 verkauft



Protecteur | Öl auf Leinwand | 60 x 50 cm c023 | verschollen



Leopold | Öl auf Leinwand | 120 x 80 cm | 2023



Jaguarfrau | Öl auf Leinwand | 118 x 118 cm | 2024



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

Thema

Thema zur Serie:

„Leoparden - Geparden - Panther“

Geparden sind bekannt für ihre unglaubliche Geschwindigkeit und elegante Jagdtechnik. Sie symbolisieren oft Schnelligkeit, Anmut, Geschicklichkeit und Präzision, aber auch Fokus und Entschlossenheit.

Wegen ihrer Fähigkeit, sich auf ihre Beute zu konzentrieren und sie schnell zu erlegen, werden sie auch mit Zielstrebigkeit und Fokus assoziiert.

Leoparden sind starke, agile Raubtiere. Sie stehen oft für rohe Kraft, Wildheit und die ungezähmte Seite der Natur.

Ihre auffällige Fellzeichnung und ihr geschmeidiger Körperbau verleihen ihnen eine gewisse Eleganz und Mystik. In vielen Kulturen sind sie Symbol für Schönheit, Eleganz und Geheimnis.

Leoparden können sich gut an verschiedene Umgebungen anpassen, was sie zu Symbolen für Anpassungsfähigkeit und Wandlungsfähigkeit macht.

Der Schwarze Panther, der eigentlich ein melanistischer Leopard oder Jaguar ist, wird oft mit Geheimnis, Macht und Schutz assoziiert. In vielen Kulturen gilt er als eine Gestalt der Dunkelheit und des Unsichtbaren, der Mystik und Macht.

Panther sind starke und mutige Tiere, die oft als Beschützer und als Symbol für Mut und Stärke in Mythen und Geschichten dargestellt werden.

Wie Leoparden werden auch Panther aufgrund ihrer geschmeidigen Bewegungen und ihres glänzenden schwarzen Fells mit Eleganz und Schönheit verbunden.

In der griechischen Mythologie, speziell im Zusammenhang mit Dionysos, symbolisieren Leoparden die wilde und ekstatische Natur des Gottes. Sie sind ein Zeichen für das Überschreiten von Grenzen und die Verbindung zu exotischen und chaotischen Kräften.

Der Leopard (Panther) war dem Dionysos heilig, vorzugsweise der Leopard mit dem gefleckten Fell. Auf vielen Darstellungen wird er in Begleitung mit einem Leoparden oder reitend auf einem Leoparden dargestellt. Diese symbolisieren das Wilde und Ungezähmte. Leopard ist hier derjenige, der die Grenzen des Bekannten überschreitet und in ekstatische Zustände überführt und somit eine Transformation anregt.

Viola Schöpe geht es in dieser Serie auch um den liebevollen Umgang zwischen Mensch und Tier und Urkraft und Verbundenheit aufzuzeigen, um achtsame Wahrnehmungen anzuregen. Indem sie die Wahrnehmung verändert, indem das Tier den Menschen schützt, offenbart sich ein völlig neuer Blickwinkel im Verhältnis von Mensch und Natur.



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

vita

- 1983 - 1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden mit Diplomabschluss
- 1983 - 1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden mit Diplomabschluss
- 1990 - 1992 Mitbegründer und Vorstand des Kunsthaus „Raskolnikoff e. V.“
- 1991 & 1996 Wandbildgestaltung im Café „Raskolnikoff“ in Dresden, 25 m²
- 1997 Künstl. Fassadengestaltung im „Kunsthof“ in Dresden, 900 m²
- 1999 in Dresden, Lönsstr. 4, 300 m² mit Mosaik, Steinrelief und Steinskulptur
- 1999 Ausstellungsbeteiligung zur Biennale in Sao Luis in Brasilien
Ausstellung in der Galerie „Espaco Cultural do Tribunal de Alcada“ in Brasilien, Belo Horizonte
- 2001 Kunstprojekt zum „Festival au Désert“ in Mali (Afrika)
Künstl. Gestaltung zum Festival „Tour de Scènes“ in Angers

Ausstellungsbeteiligung zur 3. Internationalen Kunstmesse in Zürich
- 2002 Künstlerische Hofgestaltung der Kinderklinik in Dresden
Plastiken mit Mosaik und Bodenmosaik

Ausstellung zum „20. Salon d' Art“ in Villeveque (Frankreich)
- 2003 - 2004 Lebt und arbeitet in Frankreich, Schloss von Mûrs Erigne
- 2005 - 2011 Künstlerische Fassadengestaltung
in Dresden, Ullersdorferstr. 2, 10 m², Mosaik
Seitenstr.1, 100 m², Malerei
in Behringen, Thüringen 200 m², Malerei
in Radebeul, Innenraumgestaltung, Mosaik
- 2010 - 2015 Kunstprojekte „Django Project“ und Filmproduktion in Bamako Mali

internationales Kunstprojekt „C' est le pied, mes amis“ mit Wanderausstellung in Dresden, Berlin, Angers und Paris

„Les Main et les pied“ in Mûrs Érigné, Frankreich

„C' est le pied, mes amis“ in Berlin zur Filmpremiere „Sahel Calling“
„Musique et parole“ in Rablay sur Layon, Frankreich
- 2015 - 2016 Wanderausstellung mit Galerie ATTA, in Neubrandenburg, Erfurt, & Mainz

Ausstellung in der „LAUDA Fabrik Galerie“ in Lauda Königshofen & in Dresden im BLICKPUNKT



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23



Viola Schöpe

Malerin und Plastikerin

vita

- 2016 - 2017 Bronzeguß Thailand, Kunstprojekt und Ausstellung in Südfrankreich
- 2019 Kunstprojekt und Performance mit dem franz. Musiker Denis Péan, im Musée Jean Lurçat in Angers, Frankreich
- 2019 - 2020 Ausstellung im Westin Bellevue Dresden, Galerie Vito von Gaudlitz, Galerie Andrea Curbach, Mitglied der Produzenten Galerie Vielfalt, Pirna
- 2020 - 2024 Einzel- & Gruppenausstellungen in Deutschland und Frankreich
- Kunstprojekt „Dionysos“ mit internationalen Ausstellungen
Beteiligung an Onlineprojekten „Denkzeit“ & Werkdatenbank Landesbibliothek Sachsen
- Kunstprojekt „Upside down“
- Zahlreiche Ausstellungen u. A. in der Fabrik Galerie in Lauda Königshofen, zur „Langen Nacht der Galerien und Museen“, in der Galerie Pierre Mignon, Frankreich

Regelmäßige Ausstellungen und Kunstprojekte: in Deutschland, Frankreich, Portugal, Mali, Algerien, Brasilien & in der Schweiz

Arbeits- und Studienreisen: Algerien, Brasilien, Belgien, Bulgarien, CSSR, Dänemark, Frankreich, Georgien, Italien, Indien, Kasachische SSR, Mali, Marokko, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Thailand. Tadschikische SSR, Georgien, Ukrainische SSR, Usbekische SSR, UdSSR, Mongolei, Ungarn, USA



Kontakt: www.violaschoepe.de · T: 0178 - 56 23 7 23

DR. AXEL SCHÖNE ÜBER VIOLA SCHÖPE

Die Bilder Viola Schöpes sind Ausdruck einer poetisch orientierten Näherung an die Welt. Quellen der Inspiration sind ausgedehnte Reisen in eher untouristische Gebiete unserer Erde sowie die Beschäftigung mit dem Ideen- und Gedankenspektrum fremder Völker. Einfache, elementare Formen und Zeichen sowie kräftig leuchtende Farben sind dabei wesentliche Gestaltungselemente. Manche Naturform wird bis zur Grobheit reduziert, andere Figuren und Gegenstände scheinen schwerelos zu sein. Mehrere Bild- und Sinnschichten überlagern einander. Dingliche Konkretheit und teilweise irrationale Räume werden in eine quasi selbstverständliche Einheit gebracht. Dabei verwischen Grenzen, verringern sich vermeintlich unüberbrückbare Distanzen. Surrile Individuen, Traumgestalten, Tiere und Boote finden sich zu einem archaisch anmutenden Reigen zusammen. Die geistigen Aspekte ihrer Bilder gehen über das direkt Dargestellte hinaus. Energisch und hintersinnig zugleich sprechen die Arbeiten existentielle Fragen an: was treibt den Menschen in seinem Tun an, wie geht er mit der Umwelt um, worüber denkt er nach? Abgründe und Glücksverheißungen liegen eng beieinander.

Viola Schöpes Kompositionen versetzen den Betrachter in einen permanenten Empfindungsstrudel zwischen Verblüffung und Gewissheit und regen seine persönliche Vorstellungskraft vehement an. Im besten Falle öffnen sich ihm die Bilder wie ein Spiegel.

Dr. Axel Schöne 2010

IMPRESSUM



VIOLA SCHÖPE

Malerei & Plastik

Königsbrücker Platz 2
01097 Dresden

+49 351 8025055

+49 178 5623723

violaschoepe@web.de

www.violaschoepe.de

Erfahren Sie mehr von mir auf

[Wikipedia | Viola Schöpe](#)

[Singularart | Viola Schöpe](#)