



LE GRAND BLEU

INHALT

„Le Grand Bleu“ – Bildserie	3
Über „Le Grand Bleu“	23
Vita	24
Impressum Kontakt	26



LITTLE EAGLE WAVE

Öl auf Leinwand | 39 x 48 cm
2019



CARTE BLANCHE

Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm
2019



OVERVIEW

Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm
2019



LE GRAND BLEU

Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



DIE BLAUE STUNDE

Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm
2019



OUT OF SPACE AND TIME

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



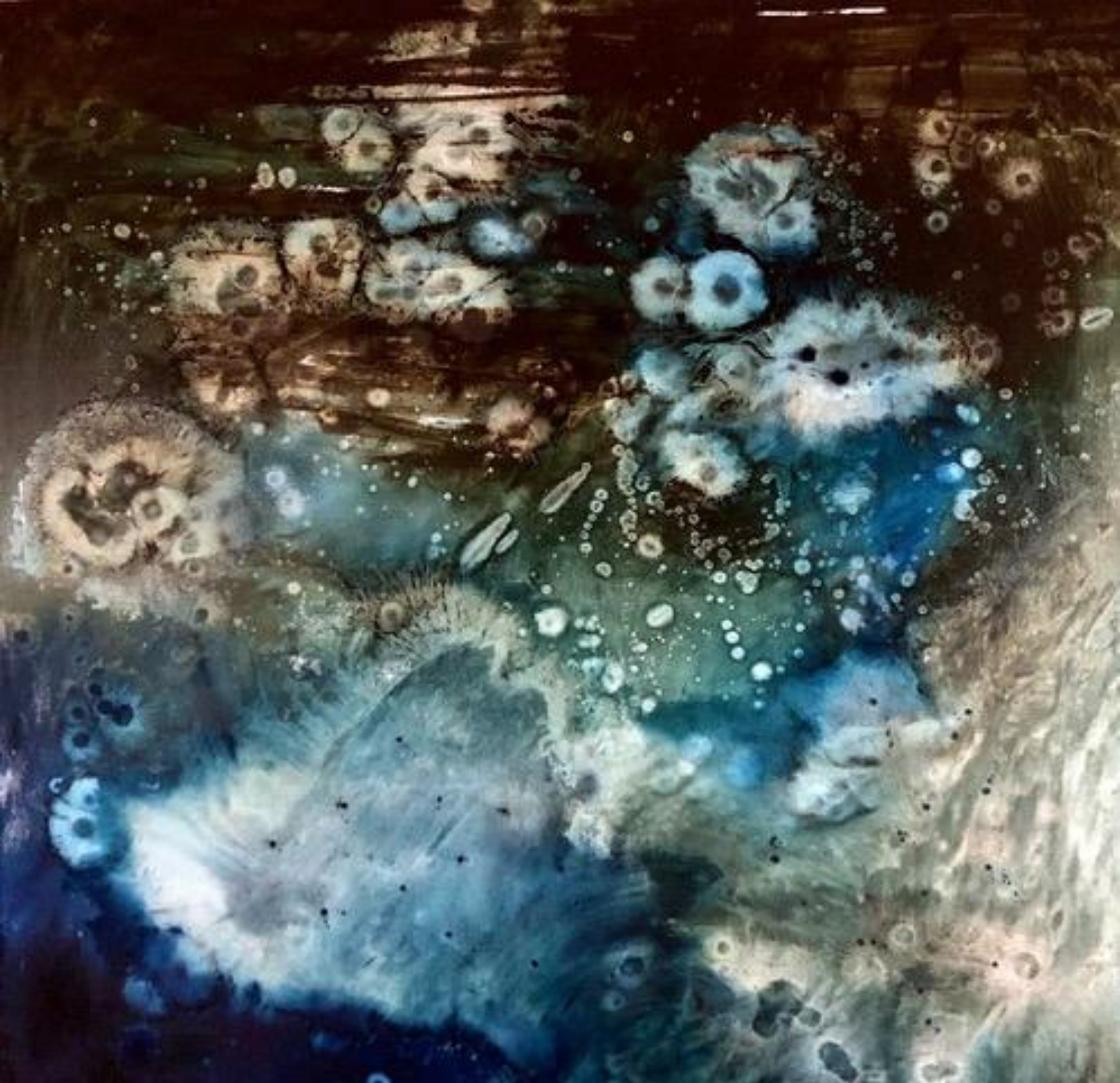
PERFECT WAVE

Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



GOLDEN TEARS

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



DIVING

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



WAVE III

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



SPRING

Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm
2019



GROWING

Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm
2019



FRESH MOVE

Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm

2019



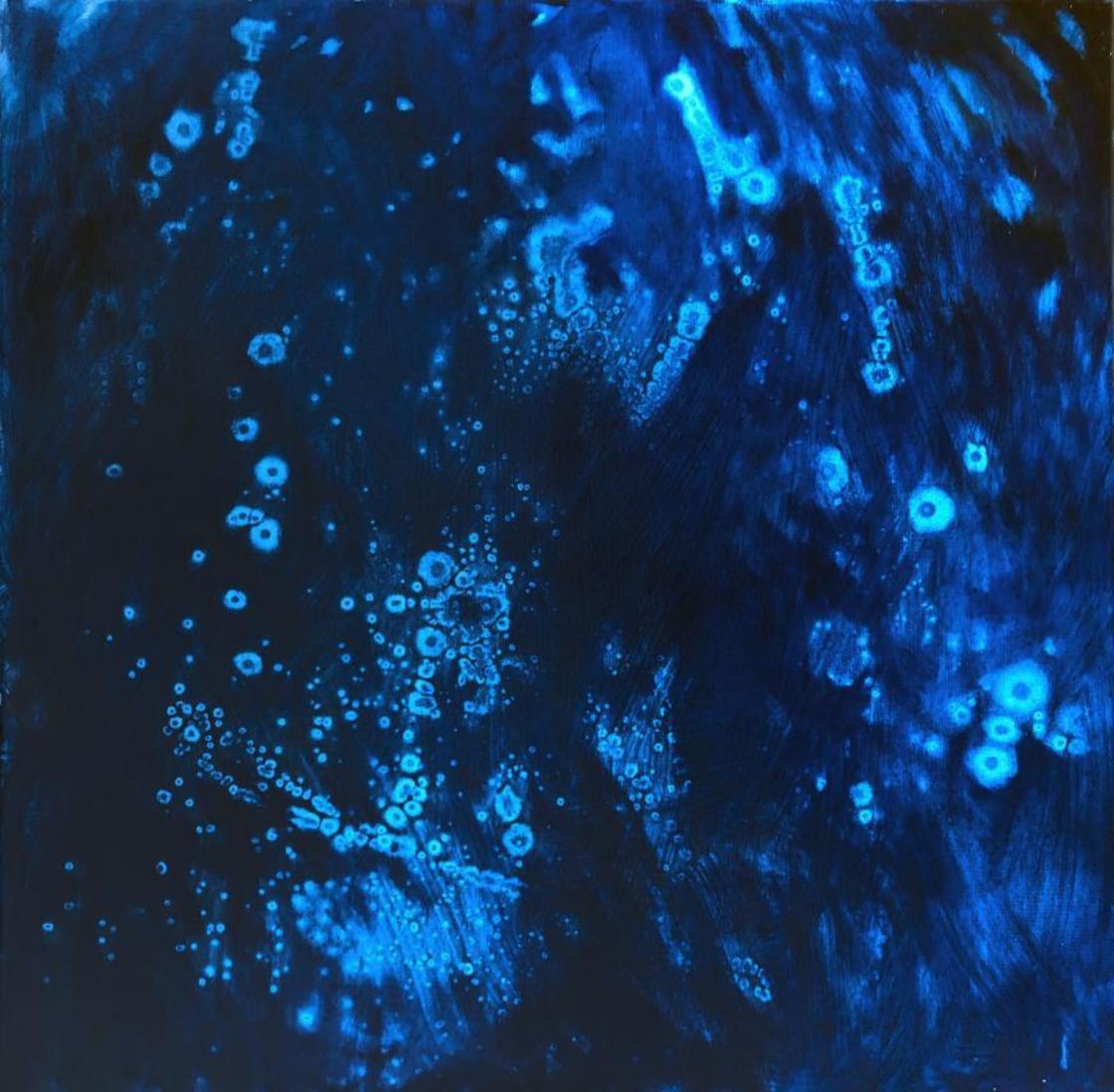
EAGLE WAVE

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



WHAT IF

Acryl auf Leinwand | 50 x 50 cm
2019



DEEP UNDER

Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm
2019



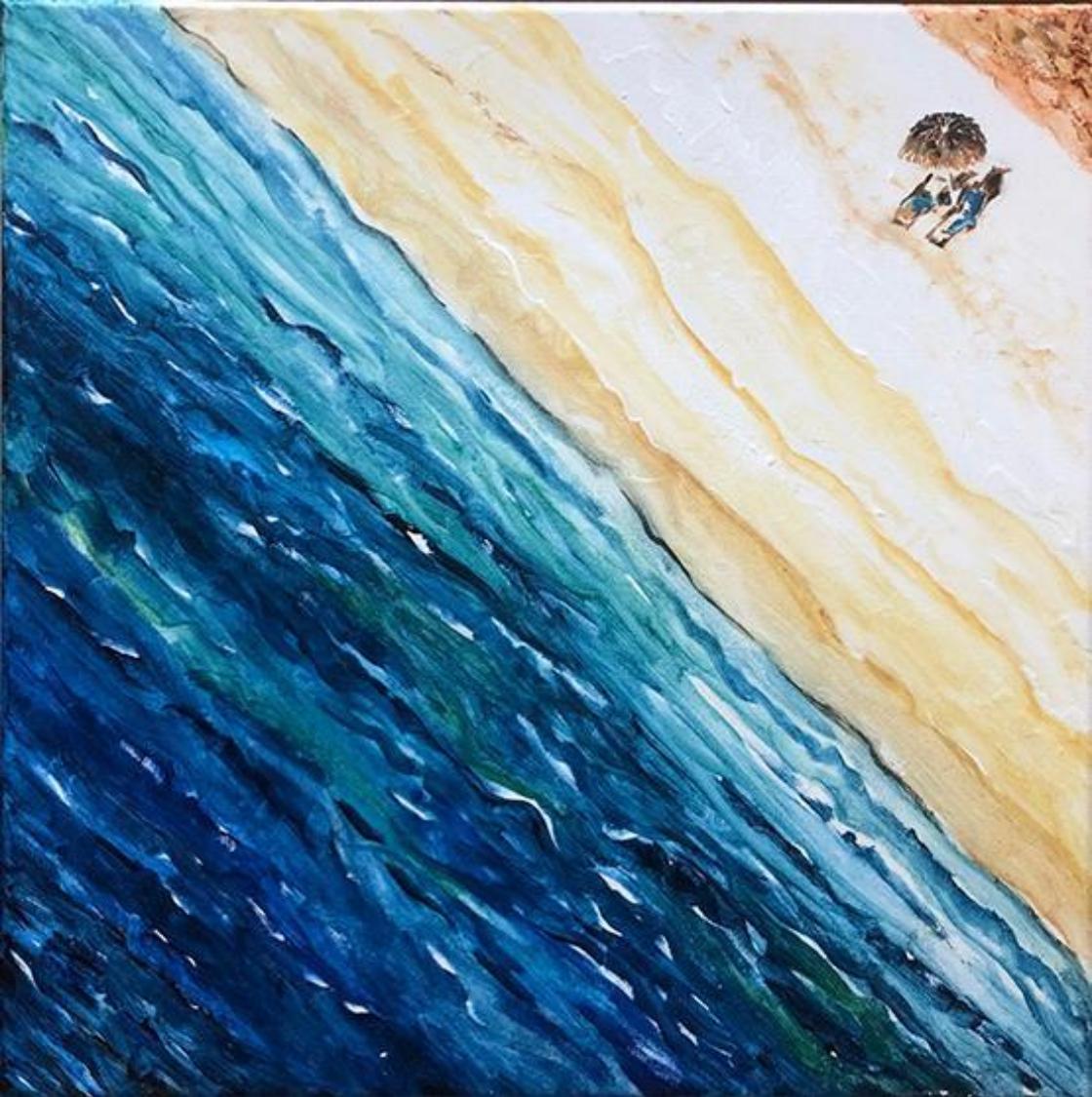
DEEP UNDER

Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



IN MOTION

Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm
2019



LE DESAIRE

Acryl auf Leinwand | 50 x 50 cm
2023



DRAGON WAVE

Öl auf Leinwand | 100 x 240 cm
2019

ÜBER „LE GRAND BLEU“

Viola Schöpe ist Dresdner Künstlerin. Sie studierte bei Prof. Günter Hornig an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Ihr Studium schloss sie 1988 mit Diplom ab. Seither – nunmehr über 30 Jahren – arbeitet Schöpe weltweit als freischaffende Künstlerin und stellt ihre Werke international aus.

Inspiziert durch die regelmäßigen Studien- und Arbeitsaufenthalte in der Karibik innerhalb der letzten 15 Jahre ist das Meer für Viola Schöpe Gegenstand und Studienobjekt zugleich. Es beflügelte sie, die Farben und fließenden Formen in ihrer Bewegung einzufangen und den beruhigenden Charakter des Augenblicks in seiner philosophischen Betrachtung sowie seelischen Wirkung malerisch umzusetzen.

Wasser als Element, Lebensspender und Lebensgrundlage sind poetisch verarbeitet. Die Liebe zu dem lebendigen Wesen in seiner Größe und wilden Schönheit, welches sie in expressiver Formsprache malerisch von verschiedenen Blickwinkeln aus darstellt, lagen ihr sehr am Herzen. Wasser im vielschichtigen Farb- und Formausdruck, Wahrnehmungen der Vogelperspektive, Tauchgänge, Farbeindrücke zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten und wirbelnde Lichtspiele sind in dieser Ausstellung wiederzufinden.

„Das Meer hat mich verzaubert.“ sagt Viola Schöpe. Eigenes Erleben fließt in die abstrakten kraftvollen Bilder unmittelbar ein. Sie strahlen Vitalität und Ruhe zugleich aus. Manche wirken wie eine eingefrorene Matrix, in der die Zeit stehengeblieben ist. Das Leben im Hier und Jetzt tritt in den Vordergrund. Es scheint als ob sie die Entwicklung in ihrer fortschreitenden zerstörerischen Form anhalten will und gleichzeitig dem Schicksal seinen immerwährenden Transformationsprozess hingibt. Alles fließt und alles ist Eins.

Die Künstlerin begreift ihr Künstlertum als privilegierte Suche nach den Quellen des Lebens und findet auf den zahlreichen Studien- und Arbeitsaufenthalten in den abgelegensten Gebieten der Erde eine große Nähe zu ursprünglichen Formen von Magie, Energie und Kunst. Es geht ihr darum, Dinge sichtbar zu machen, die man sonst nicht sieht. Viola Schöpe nimmt den Betrachter mit ihren Bildern mit auf eine Reise in unbekannte Welten.

- 2020-2024 Einzel-/Gruppenausstellungen in Deutschland und Frankreich
Kunstprojekt „Dionysos“ mit internationalen Ausstellungen
Beteiligung an Onlineprojekten „Denkzeit“ & Werkdatenbank,
Landesbibliothek Sachsen
Kunstprojekt „Upside down“
Zahlreiche Ausstellungen u. a. in der Fabrik Galerie in Lauda
Königshofen, zur „Langen Nacht der Galerien und Museen“,
in der Galerie Pierre Mignon, Frankreich
- 2019-2020 Ausstellungen im Bilderberg Bellevue Hotel Dresden , in der
Galerie Vito von Gaudlitz, in der Galerie Andrea Curbach
Mitglied der Produzenten Galerie Vielfalt, Pirna
- 2019 Kunstprojekt und Performance mit dem französischen Musiker
Denis Péan im Musée Jean Lurçat in Angers, Frankreich
- 2016-2017 Bronzeguß Thailand, Kunstprojekt und Ausstellung in
Südfrankreich
- 2015-2016 Wanderausstellung mit Galerie ATTA in Neubrandenburg,
Erfurt und Mainz
Ausstellung in der Fabrik Galerie in Lauda Königshofen
Ausstellung im BLICKPUNKT in Dresden
- 2010-2015 Kunstprojekte „Django Project“ und Filmproduktion in Bamako,
Mali
Internationales Kunstprojekt „C´est le pied, mes amis“ mit
Wanderausstellung in Dresden, Berlin, Angers und Paris
„Les Main et les pied“ in Mûrs Érigné, Frankreich
„C´est les pied, mes amis.“ in Berlin zur Filmpremiere „Sahel
Calling“
„Musique et parole“ in Rablay sur Layon, Frankreich
- 2005-2011 Künstlerische Fassadengestaltung in Dresden, Ullersdorferstr.
2, 10 m², Mosaik; Dresden, Seitenstr. 1, 100 m², Malerei;
Behrungen, Thüringen 200 m², Malerei; Radebeul, Innenraum-
gestaltung, Mosaik

- 2003–2004 Leben und Arbeiten im Schloss von Mûrs Erigne, Frankreich
- 2002 Künstlerische Hofgestaltung der Kinderklinik in Dresden, Plastiken mit Mosaik und Bodenmosaik
Ausstellung zum „20. Salon d’Art“ in Villeveque, Frankreich
- 2001 Künstlerische Gestaltung zum Festival „Tour de Scenes“ in Angers, Frankreich
Kunstprojekt zum „Festival au Dèsert“ in Mali, Afrika
Ausstellungsbeteiligung zur 3. Internationalen Kunstmesse in Zürich, Schweiz
- 1999 Künstlerische Fassadengestaltung in Dresden, Lönsstr. 4, 300 m² Mosaik, Steinrelief und Steinskulptur
Ausstellungsbeteiligung zur Bienale in Sao Luis, Brasilien
Ausstellung in der Galerie „Espaco Cultural do Tribunal de Alcada“ Belo Horizonte, Brasilien
- 1997 Künstlerische Fassadengestaltung im „Kunsthof“ in Dresden, 900 m² Mosaik, Steinrelief, Metallsulpturen und Malerei
- 1991 & 1996 Wandbildgestaltung im Café „Raskolnikoff“ in Dresden, 25 m²
- 1990–1994 Mitbegründer und Vorstand des Kunsthauses Raskolnikow e. V.
- 1983–1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden mit Diplomabschluss
- **Regelmäßige Ausstellungen** in Deutschland, Frankreich, Portugal, Mali, Algerien, Brasilien und in der Schweiz.
- **Arbeits- und Studienreisen:**
Algerien, Brasilien, Belgien, Bulgarien, CSSR, Dänemark, Frankreich, Georgien, Italien, Indien, Kasachische SSR, Mali, Marokko, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Thailand.
Tadschikische SSR, Georgien, Ukrainische SSR, Usbekische SSR, UdSSR, Mongolei, Ungarn, USA.



VIOLA SCHÖPE

Malerei & Plastik

Königsbrücker Platz 2 ○ 01097 Dresden

+49 351 8025055 ○ +49 178 5623723

violaschoepe@web.de ○ www.violaschoepe.de

Mehr von mir erfahren Sie auf

[Wikipedia](#) | [Viola Schöpe](#) ○ [Singularart](#) | [Viola Schöpe](#)