

Trois expositions « Sous le signe de la musique » à découvrir

Peinture et sculpture sont les domaines de Viola Schöpe. Un festival de musique du désert au Mali sera déterminant pour elle. Cela va devenir sa source d'inspiration avec la musique et les matériaux, sable, pigments, découverts sur place et rapportés dans ses bagages.

Elle y rencontre Nadia Nid el Mourid, par ailleurs chanteuse du groupe Lo'jo, qui photographie l'événement alliant voyage et musique, ses passions. Celle-ci connaît Coline Linder, musicienne dans deux groupes, Titi Zaro et Elle et l'ouïe, mais qui est aussi poète, dessine, fait de la gravure.

Trois artistes, qui au hasard des rencontres vont se croiser et décider de travailler ensemble.

Viola, évoque dans ses toiles les musiciens du monde, ces nomades toujours entre deux valises, grâce aux couleurs du Sahara. D'anciens livres scolaires ont servi de support à Coline pour ses dessins, l'un se mêlant à l'autre, telle une image dyslexique. Nadia, propose sa vision d'un événement, âpre ou coloré, noir et blanc ou en couleurs.

À découvrir jusqu'au 22 juin à la Galerie d'art contemporain. Village d'artistes.



(De g. à dr.), Viola Schöpe avec Nadia Nid el Mourid et Coline Linder.